MAGAZYN

VAN

TUIN-SIERAADEN.

GEKOLEURD.

No. 4.

TE AMSTERDAM, by JOHANNES ALLART.

PLAAT XXV.

N°. 1. Een Gebouwtjen in de Chineefche ſmaak, dat bijna geheel van ruuw ongeſchild hout kan vervaerdigd worden, hetwelk genoegſaam door de tekening aangewezen wordt: indien men het verkiest, kan het ruuw hout bont geſchilderd worden in de ſmaak van Chineesch latwerk.

Het kan tot onderſcheiden einden ingericht, en ook gebruikt worden tot een Gebouw in eene Menagerie; als dan wordt de buiten omtrek in zo veele Hokken verdeeld als men goedvindt.

N°. 2. De binnenruimte wordt dan eene Zaal, van welker agterzijden een Kamertjen afgenoomen kan worden om het voeder der dieren en verdere zaaken te bergen.

Op een uitgeſtrekt Landgoed kan het dienen voor een Jachthuis.

Voor een klein Buitengoed zoude het een bevallig en zeer weinig kostbaar Zomerverblijf zijn: — een van de twee agterſte Zijdevertrekken zoude dan voor een Keuken dienen kunnen.

PLAAT XXVI.

Nº. 1. Eene trotſche Poort, die aan het einde van eene lange breede Laan wel zal ſtaan.

Nº. 2 en 3. Tuinſtoelen.

Nº. 4 en 6. Hekken van Hout-kneppels.

Nº. 5. Bevallig open Paviljoen van ruuw hout gemaakt en met riet gedekt. Eene kleine hoogte is deszelfs eigenaartige plaats.

Nº. 7 en 8. Bruggen van latten.

PLAAT XXVII.

Nº. 1. Een open Kabinet boven het water, van ruuw hout gemaakt en met ſtro gedekt. Met eene kleine verandering zoude dezelve, midden op eene Brug wel ſtaan.

Nº. 2. Rond open Tempeltjen met een ſtro dak.

Nº. 3 en 4. Tuinbanken.

Nº. 5 en 6. Tuinſtoelen van latten en kneppels.

PLAAT XXVIII.

N°. 1. Een Chineesch Gebouwtjen van bezaagd en ruuw hout door elkanderen; het ruuwe hout moet geſchilderd worden.

N°. 2. Deze Brug, op eene geſchikte plaats gelegd, zal zeer wel ſtaan.

De kanten van het water zijn met ruuwen ſteen opgehaald, en vier boomſtammen ondersteunen dezelve.

De Brug zelve en de leuning zijn van ruuwe houtkneppels.

N°. 3 en 4. Twee Altaaren. Op het een ſtaat in het Grieksch: *Looft God, gij alle die hem vreest.*

N°. 5. Onder deeze gedaante kan men een geheim Gemak verbergen.

N°. 6. Tuinbank van latten.

N°. 7. Tuinbank van ruuw hout.

PLAAT XXIX.

N°. 1. Kabinetjen.

N°. 2. Para-ſol of Zonne-ſcherm.

N°. 3. Eene zoogenaamde Zwitſerſche of ruuwe Brug. — Over een niet te ſmal water in het natuurlijkst gedeelte van den aanleg ſtaat dezelve ſchoon. Men moet zorgen dat op die plaatſen daar de ſtukken t'ſamengevoegd worden, de bast van het hout niet te veel geſchonden wordt, en daar dit gebeurd het met mos bedekken.

PLAAT XXX.

Eene ſchoone Partij van een grooten Aanleg; de tekening is zo duidlijk, dat men met een weinig ſmaak dezelve gemaklijk kan volgen, zonder verdere omſchrijving te behoeven.

PLAAT XXXI.

Een Aanleg van een Boschjen

A. Eene groene Partij, met ſperren beplant, omgeeven door groote lommer geevende boomen, waar tusſchen Zitbanken.

B, C, D, E. Zitplaatſen — de banken moet men op onderſcheidene wijzen laaten vervaerdigen van ruuw hout, wortel, einden van dikke boomen, en van latten.

F. Gebouwtjen, welks twee zijden

G, H. Ieder een verſchillend denkbeeld kunnen uitdrukken.

I, K, L. Geheel met onderſcheidene ſoorten van pijnen — zwarte beuken, en bont bladige boomen beplant.

M, N. Partijen van vrugtdraagende boomen.

O. Open Plaats op eene hoogte, die zig langzaam hellende bij P, Q, R. in de doorgaande hoogte des gronds verliest; is 'er geene genoegzaame grondſpecie voorhanden, zoo kan men alles plat laaten.

PLAAT XXXII.

Platte Grond van een' Engelſchen Aanleg, met een watertjen doorſneden, dat zig, in verſchillende gedaanten afwisſelende, aan den wandelaar vertoont; het kan door draadwerk, latten, of aarde dammen, met duikers voorzien, in zo veele vakken afgedeeld worden, als men 'er ſoorten van visch in verkiest te plaatſen; —— het best voegen affcheidingen onder de Bruggen, die plat zonder boog over het water liggen, of op zulke plaatſen, daar de wandeling langs het water loopt, maar door 't plantſoen gedekt is.

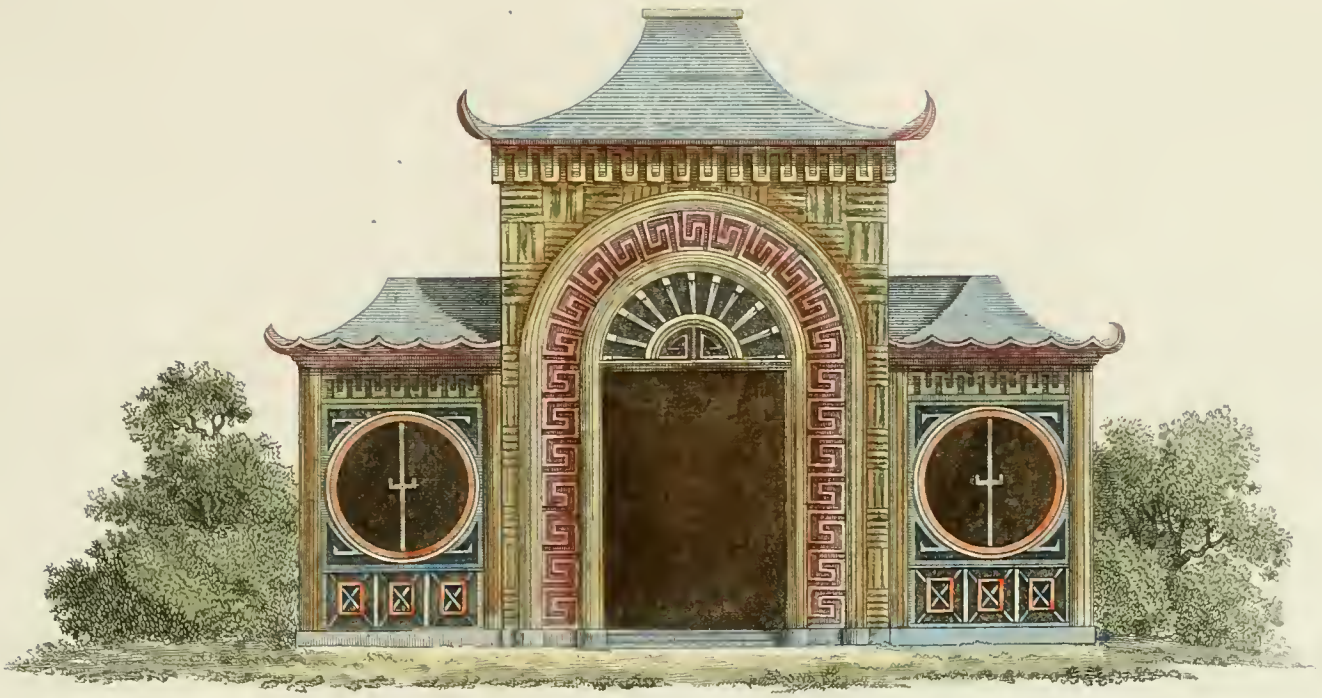
Aan de regter zijde, koomt men eerst op de hoogte

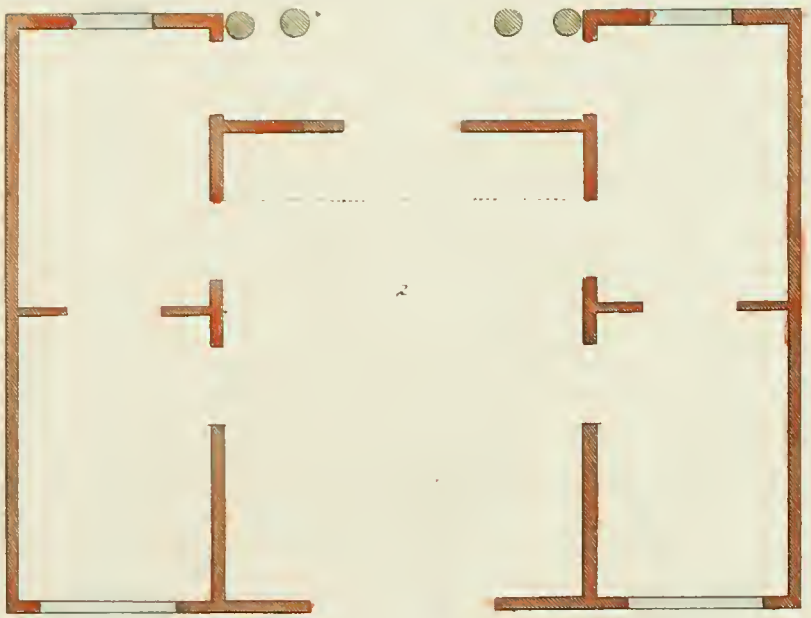
A. Geſchikt voor een Tempeltjen, van waar men een aangenaam gezicht op het water heeft, waarover een Brug tekent, en welks boorden zagt en geboogen, met treurwilligen, pijnen en andere boomen beplant zijn.

Van daar voortwandelende door groepeeringen van bijzondere ſoorten van hout en een klomp vruchtdragende boomen getekend B. gaat men door akkers, beplant met bijzondere ſoorten van moeskruiden, get. C. D., waarbij een Warmoeſiers wooningjen getekend F. Voortgaande over de Brug getekend E. langs de beek ter regter zijde, koomt men op de hoogte getekend H. geſchikt voor een Gebouwtjen van ſmaak. Verders langs I. daar men een Altaar of ander Gedenkteken ontwaart, leidt de wandeling tot de hoogte G. Indien men daar een ſchoone geordende Tempel ontmoet, zal hij van alle gezichtspunten wel voldoen, van de hoogte zelve is het gezicht ſchoon, gelijk genoegzaam blijkbaar is uit de tekening; over de daarbij gelegen Brug kan men gaan langs K. beſtemd voor een bedekt Gemak; eindelijk koomt men weer bij het water en ontdekt een ſtuk Korenland getekend L. Met een Boerenwerf met Hooijberg, Schuur en Boerenwoning getekend M. welk Bouwland, indien het terrein groot genoeg is, verder uitgebreid en van agteren met hout gedekt kan worden.

Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

http://www.archive.org/details/magazijnvantuins04laar

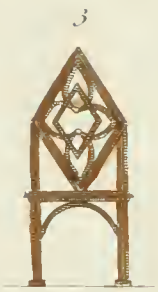




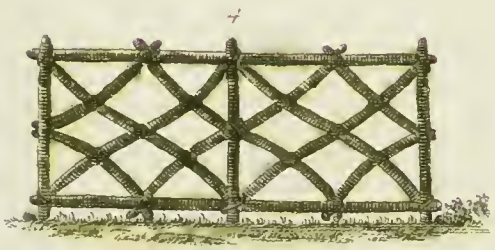
Rhynl: voeten.

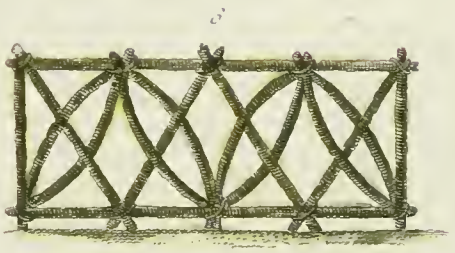
1

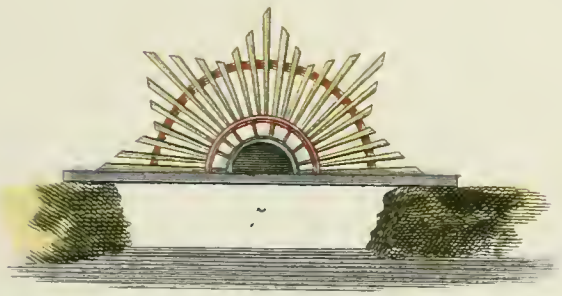
2

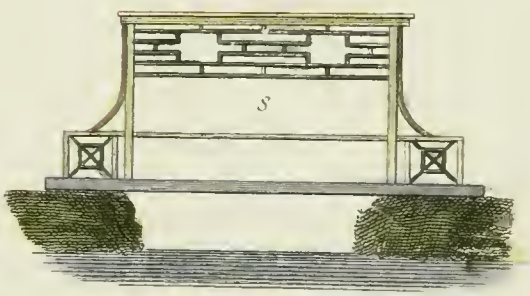

3

5

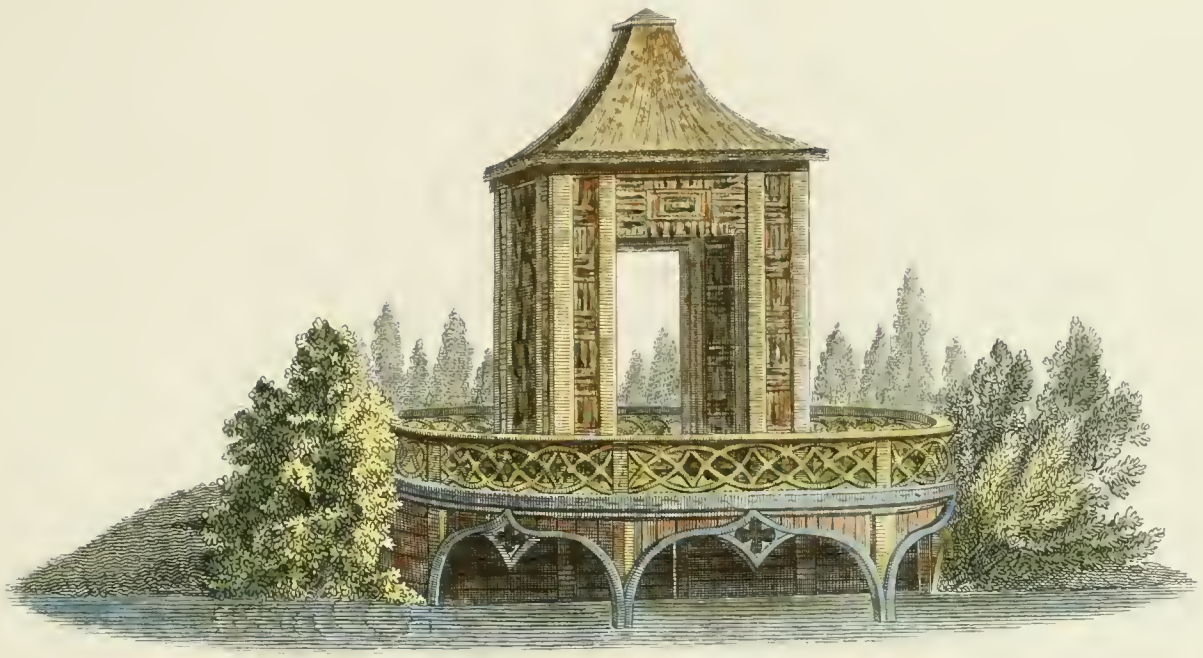

4


6


7

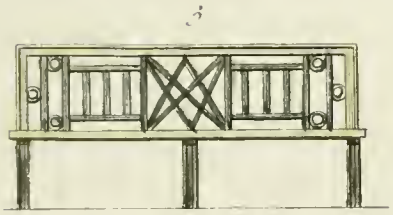

8

1

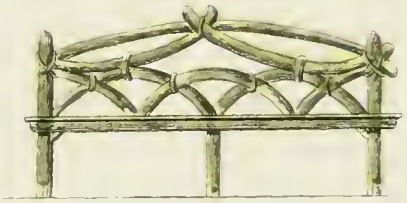


2

3

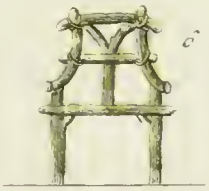


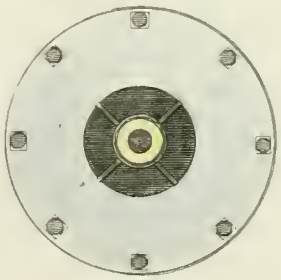
4



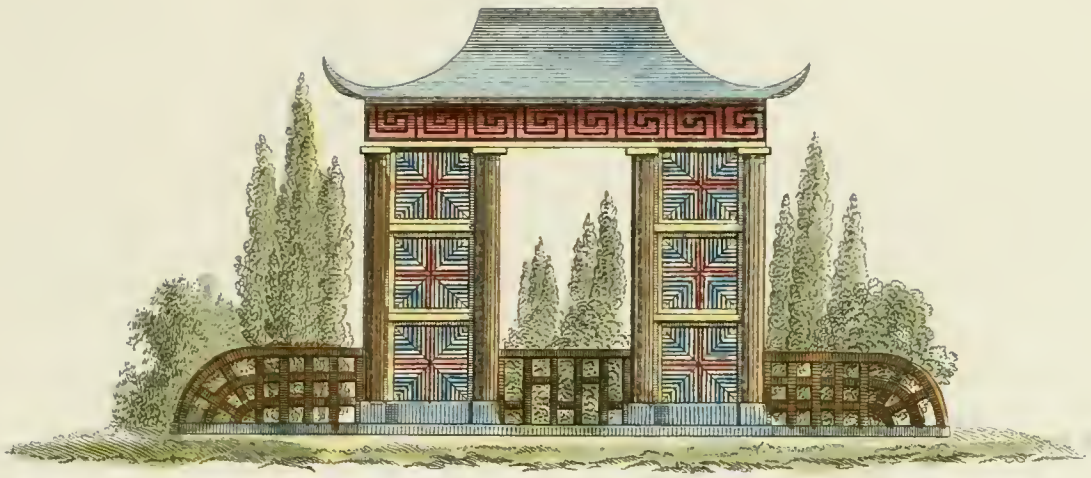
5

6





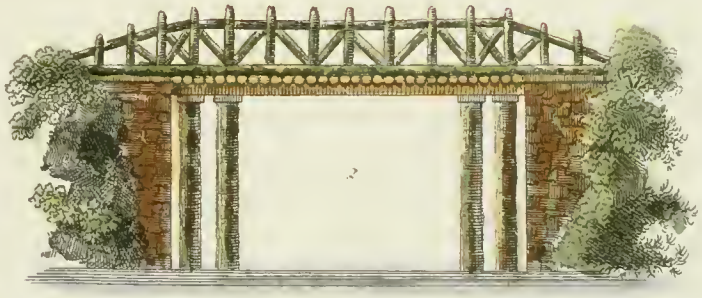
1



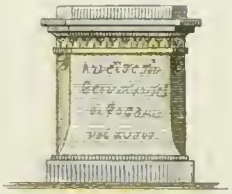
6 12 Rijnl. voeten

3

2

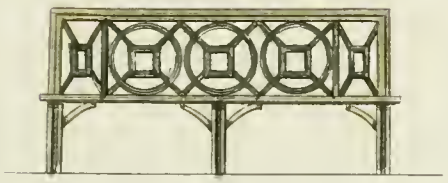


4

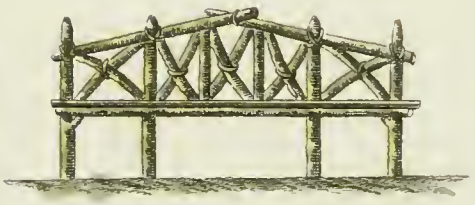


5

6



7



1
2
6
12
Rh. roeden
3
Rh. roeden. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

O
T
R
U
E
L
S
Q
I
K
H
F
G
D
P
N
M
C
A
B
Rhynlandsche Roeden
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

K
I
II
G
E
C
D
F
B
L
M
L
A
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
20
30
40 Rhynl. Roeden.

SPECIAL
FOLIO

88-13
3664
no.4